

Stimmbildung: Atemtechnik und Körperhaltung

Kirchenchor St. Cäcilia Wenigumstadt: Claas zu Gast

GROSSOSTHEIM-WENIGUMSTADT.

Die Sänger des Wenigumstädter Kirchenchores St. Cäcilia hatten den Dirigenten des Aschaffener Kammerchors »Ars Antiqua« Stefan Claas am vergangenen Samstag für eine Stimmbildung im Pfarrheim zu Gast. Chor und Gastdozent kennen sich aus früheren Kontakten.

Der aus Bayreuth stammende Bariton hatte die Wenigumstädter Sänger schon in früheren Kirchenkonzerten als Tenor-Solist begleitet. Auch seine Ehefrau stammt aus Wenigumstadt, so dass Claas gerne die Aufgabe in Abstimmung mit Chorleiter Winfried Full übernahm.

Einzel- und Gesamtproben

Am Vormittag standen ab 9 Uhr Einzelproben mit dem vierstimmigen Chor aus Wenigumstadt auf der Tagesordnung bevor ab 13 Uhr eine Gesamtprobe aller Sänger stattfand. Für die Wenigumstädter Chormitglieder waren die ge-

meinsamen Stunden eine sehr wertvolle und lehrreiche Ergänzung in der Vorbereitung auf das Goldene Dirigentenjubiläum von Winfried Full, das St. Cäcilia mit einem Dankgottesdienst am 25. Juni und einem Kirchenkonzert am 15. Oktober feiern wird.

Musikalischer Mittelpunkt des Jubiläumsgottesdienstes wird die Messe zu Ehren der Heiligen Cäcilia von Josef Venantius Wöss (1863-1943) sein. Im Rahmen der Stimmbildung wurde Atemtechnik, Körperhaltung und Mundformung vermittelt. In Absprache mit Winfried Full wurde aus der Cäcilienmesse das Kyrie, Sanctus und Agnus Dei verfeinert.

Stefan Claas studierte Gesang, Klavier, katholische Kirchenmusik und erhielt ein Dirigentenstipendium bei Eric Ericson. Vorsitzende Liane Eisenmenger dankte Stefan Claas am Ende des Tages für die Stimmbildung, die den 50 Sängern viel Freude bereitete.

Thorsten Rollmann



Stimmbildung mit Probe: Stefan Claas besuchte die Sänger des Wenigumstädter Kirchenchores St. Cäcilia.

Foto: Thorsten Rollmann